











اول دليل تجارى يوضع اسواق مكة بين يدي المستهلك

جدة - شارع عائش -

إعداد: محمد عيسى داود

00000000000000000000000000000000

الزوم	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٥٩	٦,١٧	١٢,٠٦	٣,٦٦	٥,٥٥	٧,٢٥
المدية	١١,٠٤	١١,٧٧	١١,٧٧	٤,٩١	٤,٩١	١,٢٥
الرياض	٥,٠٠	٦,٢١	١٢,٠٧	٣,٢٥	٥,٥٤	٧,٢٤
البحرين	١١,٠٤	١١,٧٧	١١,٧٧	٤,٩١	٤,٩١	١,٢٥
العمان	٥,٥٢	٦,٢٣	١٢,٠٨	٣,٥٧	٥,٢٥	٦,٥٥
البحرين	١١,٠٧	١١,٧٧	١١,٧٧	٤,٩١	٤,٩١	١,٢٥
البحرين	٥,٤٠	٦,١٩	١٢,٠٥	٣,٤٣	٥,١٠	٦,٤٠
البحرين	١١,٠٤	١١,٧٧	١١,٧٧	٤,٩١	٤,٩١	١,٢٥
البحرين	٥,٤٣	٦,٠٤	١١,٩٤	٣,٠٧	٥,٣٥	٧,٥٥
البحرين	١١,٠٨	١١,٢٨	١٢,١٤	٤,٢٢	٥,٢٢	١,٢٠
البحرين	٥,١٣	٦,٣٣	١٢,٠٩	٣,٢٥	٥,٣٣	٧,٢٣
البحرين	١١,٠٦	١١,٣٣	١٢,٠٦	٤,٢٢	٥,٢٢	١,٢٠
البحرين	٥,٥٥	٦,٢٠	١٢,٠٦	٣,٦٦	٥,٤٣	٧,١٣
البحرين	١١,١٣	١١,١٣	١٢,٠٦	٣,٦٦	٥,٢٢	١,٢٠
البحرين	٥,٤٧	٦,٠٤	١١,٥٥	٣,١٦	٥,٤٧	٧,١٧
البحرين	١١,٠٠	١١,٧٧	١١,٧٧	٤,٩١	٤,٩١	١,٢٥

الصلاة لغة الدعاء ، وفي الشرع ، اقوال وافعال مخصوصة تفتح بالتكبير وتختم بالتسليم ، فهي عماد الدين ، وصلة بين العبد وربّه وأول ما يسأل العبد يوم لقايمة عن الصلاة ، وأقرب ما يكون العبد لله وهو ساجد

بقلم : \_\_\_\_\_

**عبد الغفور بنجابي**

قبل المصلين والعابدين لله عز وجل  
ماعدًا في صلاتي العصر والفجر ،  
أرجو أن يهتم المسلمون بالمحافظة

عبد الغفور بنجابی

بالذكر في قوله : ﴿ وَتَرَى الْقُرْآنَ  
قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ۝ ﴾ .  
الثاني : أنه صلاة العصر ،  
وهو قول أكثر الصحابة فمن بعدهم  
بقوله عليه الصلاة والسلام : يوم  
الأحزاب شغلونا عن الصلاة  
الوسطى صلاة العصر إلا الله  
تقبلهم وبيئتهم نارا ، وقوله ﷺ :  
ويتعاقبون فيكم ملائكة بالليل  
وملائكة بالنهار .. وأكثر الأحاديث  
الواردة في هذا الموضوع تدل أن  
الصلاة الوسطى صلاة العصر ..  
ويعد .. فإننا نرى دائما الإقبال  
على المساجد والأزياج عليه من

## تمهيد الارض للحياة

يقول الله عز وجل ذاكراً من نعمه على خلقه : ﴿الذي جعل لكم الأرض مهداً ، وجعل لكم فيها سبلاً لعلكم تهتدون ﴾ .. وتعميد الأرض للحياة لم يكن ليتيسر للبشر إلا بتقدير من الله عز وجل .. وعن المفهوم العلمي لهذا التقدير بحثنا العلامة الدكتور . (عبد العظيم عبد الرحمن خضر) : « أن قشرة الأرض هي الجزء الرقيق منها الذي مهده الخالق العظيم ليكون صالحاً للحياة الحيوانية والنباتية تمهيداً لاستقبال الإنسان .. وان هذه القشرة منقوشة بعوامل التعرية ومحفورة بالآودية والمساكن والانهار .. قال تعالى شأنه : ﴿الذي جعل لكم الأرض مهداً وسلك فيها سبلاً ﴾ ..

ومن مظاهر هذا التمهيد :

١- قبة الأرض .. مكانة من مدار يتوسط مختلف

10

● العرب كان لهم في احقابهم الاول شهر قمرية هي : المؤتزر ، وناجر ، وخوان ، وصوان ، وحسين ، وبنى ، والاصم ، وعادل ، وثائق ، وواغل ، وهواع ، ويرك .

● قبل الاسلام يماثى ستة ، في زمن (كلاب بن مرة بن لؤي) احد اجداد الرسول ﷺ ، وضعت للشهور العربية الاسماء المعروفة حتى الآن

و هي : الحزم ، صفر ، ربيع الاول ، ربيع الثاني ، جمادى الاول ، جمادى الثانية ، ذو الحجة ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة .

لكن فضيلة ثمرة تدل عليها  
والإكانت دعاوى كاذبة :  
- ثغرة الإيمان : العمل .  
- وثغرة حبه تعالى وحب الرسول  
ﷺ : الخضوع لإمراره .  
- وثغرة العلم : الخضوع .  
- وثغرة الأخوة : التراحم .  
- وثغرة الإخلاص : الاستقامة .  
- وثغرة الجهاد : التضحية .  
- وثغرة الزهد : التكرم .  
- وثغرة اليقين : التسليم .

دوى ابو بردى رضى الله عنه ان  
 النبى ﷺ قال :  
 « ما من يميم وليلة الا والله عز  
 وجل فيه صدقة يعن بها على من  
 يشاء من عباده وما من الله على  
 عبد بافضل من ان يلهمه  
 ذكره .  
 اخى المسلم .. اذا وفقك الله  
 عز وجل لذكره فاحمده جل  
 جلاله لتوفيقه اياك ، فهذا  
 التوفيق صدقة منه جل جلاله  
 عليك .

روى الخطيب البغدادي عن  
أبي عبد الله بن الجلاء قوله :  
« لا تضيعن حق إخيك انكلاً  
على ما بينك وبينه من المودة  
والصداقة ، فإن الله تعالى قرض  
لكل مؤمن حقوقاً لا يضييعها الا  
من لم يراع حقوق الله عليه . »

- لا تبرم امرأة حتى تفكر فيه ،  
فإن فكرة العاقل مرآة تریه  
حسنة ووسیاته .
- اولی الناس بالشفو اقدرهم  
على العقوبة .
- انقص الناس عقلاً من ظلم  
من هو دونه .

يقول رسول الله ﷺ :  
 « لَا يَكُنْ أَحَدُكُمْ إِمْعَةً يَقُولُ : أَنَا مَعَ  
 النَّاسِ إِنْ أَحْسَنُوا أَحْسَنْتُ وَإِنْ  
 أَسَاءُوا أَسَأْتُ ! وَلَكِنْ وَطْنَا أَنْفُسَكُمْ  
 إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ إِنْ حَسُنُوا ، وَإِنْ  
 أَسَاءُوا إِنْ تَحْتَبُوا إِسَاءَتَهُمْ ..  
 ( رواه الترمذی )

﴿ كيف تتقون ان كُفرتُم يوماً يجعل الولدان شياً ﴾ .. (سورة الزمل . الآية ١٧) ..

تسألون منطقى .. فيه ما فيه من التبكيت والتوبيخ لكل من انكر لقاء الله ..

قال احد الملاحدة لعالم : انا لا اؤمن بهذا اليوم الاخر الذى تؤمن انت به ؟!

فقال له العالم : حسناً .. لن يضرني شيء .. اما انت فما موقفك اذا وجدت نفسك امام اليوم الآخر فعلاً ؟!

﴿ فهبت الذى كفر والله لا يهدى القوم الظالمين ﴾ ..

كيف تتقون هذا العذاب ان كُفرتُم ايها البشر ؟!

ماذا ستفعلون يوم القيامة وانتم تواجهون اليوم الذى كنتم تتكبرونه ؟!

انه يوم رهيب .. وليس هناك لتصوير ما به من الفزع والرهبة ابداً من قوله تعالى .. ﴿ .. يجعل الولدان شياً ﴾ ..

الولدان .. الاطفال .. تشيب رؤوسهم فزعاً وذعراً!

ولا عجب ..!

فهناك ماهو اقوى جسماً واطمخ جرمأ .. السماء .. كيف حالها في هذا اليوم ؟!

﴿ السماء منقطر به .. وكان وعده مغعولاً ﴾ ..

السماء تتشقق وتتصدع ﴿ به ﴾ .. اى بفعل مول ذلك اليوم الذى يجعل الولدان شياً ..

إذا : فالتغير والتحول والتأثر بهول ذلك اليوم عام

## النوجة الصالحة.. خير كنوز

## النزوجة الصالحة.. خير كنوز

اختي المسلمة .. ان مكانتك في الاسلام لا تدانيها مكانة .. ومنزلتك عند الله ورسوله منزلة كريمة مدامت مستمسكة بدين الله عز وجل .

والاسلام يجعل من المراد  
المسلمة الصالحة خير الكنوز وخير

أخي المسلم .. لا شك أنك تتوق للجنة .. فهي المنزل الأول .. وهي المطعم والمطعم لكل مسلم .. فهل أدلك على كنز من كنوز الجنة ، تكون طريقه أرصدة ضخمة في بنك الرحمن كل جلاله ؟! ..

أقرا هذه الحديث الشريف .. وحاول أن تتفذه ..

● قال أبو هريرة رضي الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : **مَنْ قَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، كُلَّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ : كَانَتْ لَهُ عِزٌّ عَشْرَ رُقَابٍ ، وَكَانَتْ لَهُ مِائَةُ حَسَنَةٍ ، وَمُحِبَّتٌ عَنْهُ مِائَةُ سَيِّئَةٍ ، وَكَانَتْ لَهُ حُرَّةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، يَوْمَهُ ذَلِكَ يَكُونُ يُعْسَى ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِأَفْضَلْ مِمَّا جَاءَ بِهِ إِلَّا أَحَدٌ عَمِلَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .**

١٠٠

شرع الله عز وجل الوضوء طهارة مائية . وفرضه شرطا لصحة

والصلاة ..  
 ومشروعية الوضوء ثابتة بالقرآن الكريم والسنة والإجماع ..  
 ● قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ۖ ﴾ .. (سورة المائدة - الآية ٦) .  
 ● روى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال : لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ .. (رواه  
 الشيخان وأبو داود والترمذي) ..  
 ● اتفق إجماع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتابعيههم  
 وتابعي تابعيههم وهذا المسلم من لدن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم إلى يومنا هذا ، فصار معلوماً من الدين بالضرورة .

ما أسهل ان تبني منزلا في الجنة .. او بالمعنى الادق ان يبني لك

قال رسول الله ﷺ :  
 « من أخرج أذى من المسجد بنى الله له بيتا في الجنة » .  
 ● أخى المسلم .. أن المسجد ليس من النجاسة كما يظنرى الجدل من النار .. فلا تبخل على المسجد بأن تكون من المحافظين عليه ، وعلى نظافته .. ولا تبخل على نفسك ببيت في الجنة ، كل ثمنه ومصاريف تكلفه وجد أجزأه إلى المسجد .

تأمل سطور الكائنات فإنها  
من الملا الأعلى اليك رسائل  
وقد خط فيها تأملت خطها  
ما خلا الله باطل  
تشير بإثبات الصفات لربها  
فصانها يهدي ومن هو قائل

ومصدر آرائهم

الأئمة الأربعة رضوان الله عليهم  
أبو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد  
الذين يرجعون جميعهم في أرائهم  
التقية إلى أصول أربعة هي :  
السنة والإجماع والقياس ، وإذا كان  
بعضهم يزيد على هذه الأصول  
المصلح المرسى والاستصحاب  
والاستحسان والعرف ؛ فإن هذه  
مقيدة أيضا بعدم التعارض مع الكتاب  
والسنة .

الامة ، وفي مكانة رفيعة بينهم ، وليس بينهم أي خلاف في العقيدة ، وما كانوا يُلقبون بالألقاب لعل علماء الكلام و يثيرونه من جدل ومناقشات حول العقائد ، بل كانوا رحمهم الله يخرجون عن الكتاب والسنة و يتجاوزونها الى اراء الفلاسفة ومنطق اليونان .

1990

حفظه الميراث الكريم ..

● الاسم : عبد اللطيف محمد ● الاسم : سامي محمد

عبد الكريم الحسين ..	عبد الله الحسين ..
العمر: ١٢ سنة ..	العمر: ١٢ سنة ..
طالب الصف الاول المتوسط بمعهد الطائفة العلمي ..	طالب الصف الاول المتوسط ..
الحفظ من القرآن الكريم جزء ..	الحفظ من القرآن الكريم جزئين
ونصفا ، ومازالت اواصل الحفظ	ونصفا وقد حفظتهما خلال شهرين
وذلك بمسجد ( ابو جعفر ) التابع لمعاجة	مسجد ( بن عمر ) التابع لمعاجة
لمعاجة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف ..	تحفيظ القرآن الكريم بالطائف ..
بالطائف .. والذي شجعتني على حفظ	المحفظ هو الشيخ نعمان
القرآن الكريم هو تشجيع المدرسين	عبد الله .. والذي شجعتني على حفظ
وحثهم لي على الحفظ وامنية والداعي	للقرآن الكريم هما والداعي غفر الله
في ان احفظ القرآن كاملا ان شاء	بهما والمحفظ ، واتمنى من الله العلي
الله والتدبر ما فيه من احكام دينية	الغدير ان يمن علي بحفظ القرآن
ودنيوية ..	كاملا ان شاء الله ..

100-100000



# فن الإذاعة

يصلوا لهدفهم  
وعرفهم  
وضيفنا الدكتور علي الخضير  
وكيل وزارة الاعلام المساعد  
لشؤون الاذاعة هو كذلك ..  
تناولنا معه (فجنا من  
القهوة) وخرجنا بعد ذلك بهذا  
الحديث :

هذا الرجل (يكبره  
الإضواء) رغم انه يعيش في  
دائرة الضوء .. عندما اتصلت  
به قلت له ان هذه الصفحة  
تعودت على استضافة الكبار ..  
ضحك كعادته وقال في اذن فقد  
أخطأت الطريق .. لكن هذا  
يكون تواضع الكبار الذين  
مشوا على (الشوك) حتى

اعداد: سمير خوجه بكه

## انا وشاعر الاحياء « العيوفي تقدمنا لأول رسالة دكتوراة

بعض المذيعين ليس كما نود .. ولكن

أخطاء المذيعين كثيرة .. وبعضها مروج الفاية

لا انحاز للاصوات النسائية .. والعبرة بالجيد



اقرار الجيد من الأفكار .. يؤخر الأفكار

بين البرنامج العام والبرنامج الثاني

تسابه .. وليس ازدواجية



كان في حديث مع الاخ الاستاذ بدر كريم  
لامكانية مشاركة .. وكل من يستطيع ان  
يقم لنا من وقت فحين نرحب به ..  
ما هو الفرق الذي تراه بين ايامك الاول

يجعلون التحية التطبيقية .. والبعض  
يدخل الى قسم الاعلام دون ان تكون لديه  
الوهبة وعندما يتخرج يصعب الاستفادة  
منه ..

● الاذاعة ماذا يتقنها الآن ؟  
يتقنها بعض القدرات الاداعية فيما  
يتعلق بكتابة الدراما وكتاب التحليلات  
ويتقنها ايضا الكفاءات القادرة على  
التطبيق على الاحداث ورغم وجود بعضها  
الآن ..

● اذا تكلمنا كما استهنا !  
احلام وانت تتسلم مهام عمك وكل  
وزارة مساعد ؟  
كل مواطن يتطلع الى ان تصل اذاعة  
بلده الى مستوى قوي بين الاذاعات في  
الاداءين انفسهم وفي تطوير عملهم  
والسير به بشكل مستمر حتى يستطيعوا  
الاستفادة من المميزات الموجودة بالاذاعة ..

● انشاق الاصوات النسائية من اذاعتنا  
مسألة جيدة كيف ترى هذه الاصوات ؟  
الاصوات النسائية لا تختلف عن  
اصوات الشباب المعلنين في هذا المجال  
بالنسبة لطريقة تطويرها وعملها ونموها  
ونفس الاحكام تتطابق على الاصوات  
النسائية كما تتطابق على غيرها .. والعبرة  
بالقدرة ..

● خروج الاعلام ..  
اقسام الاعلام في جامعاتنا هل  
ساعدكم كثيرا ام العكس ؟  
موضوع اقسام الاعلام موضوع يخص  
الجامعات وما دمت قد ذكرت قسم الاعلام  
فهنا يحسن ان نقول ان خروجي الاعلام  
درس من الناحية النظرية ولكنهم قد

فيه فنن في مرحلة تحتاج فيها الى الكوادر  
السعودية ومنى ما توفرت الطاقات الجيدة  
تكتفي بالذيع الاجود .. وهذا هو الاسلوب  
المتبع الآن ..

### معالجة الأخطاء

● خطأ المذيع في الاذاعة اين تقع منه ؟  
بالنسبة للأخطاء ينبغي ان نعالجها  
بحكمة اذ ليس علينا ان نعالج كل مذيع في  
كل صغيرة وكبيرة فالعمل الاداعي  
المتواصل في عدة قنوات لا يخلو من الخطأ  
لكن لا ينبغي اننا لا نحاسب وهناك عادة  
اساليب لمعالجة الموضوع فمثلا نقوم  
بتسجيل نشرة الاخبار للاستماع اليها  
واعداد تقرير ومن ثم نطلع المذيع على  
خطئه حتى يقتنع ويتلافاه مستقبلا وفي  
حالة تكرار اخطاء المذيع .. خاصة الأخطاء  
غير المقبولة فالتأني من شأنه وربما نال  
شيئا من التوبيخ اذا كان الخطأ غير مقبول  
فمثلا احد الاخوات المذيعين قال عن  
مسجد ( الخيف ) في ( منى ) مسجد  
( الحنيف ) بمعنى .. فمثل هذا الخطأ غير  
مقبول خاصة من مذيع سعودي وصاحب  
خبرة .. واذا اردنا ان نحاسب كل واحد  
على خطئه فسندفن انفسنا قد فقدنا الكثير  
منهم ونحن في حاجة الى خدماتهم ..  
لا سيما واننا مطالبون بتوفير الكثير من  
المميزات لهم ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هناك شكوى للمتعلمين مع الاذاعة من  
تاخير تقديم ما يقدمون بتقديمه من  
ساعات الى ايام او ايام الى ايام ..  
( يطعنون شورا ويخبريهم بعدة عاما ) ؟  
بالنسبة للافكار التي تقدم للاذاعة نمر  
عبر عدة قنوات ولا يقر الفكرة مسؤول  
واحد في الاذاعة وانما يتخذ القرار اللجان  
الخاصة .. فتبدأ باللجنة التحضيرية في كل  
اذاعة ومن ثم تقوم ايضا لجنة مشتركة من  
الاذاعين ويقرروا المناسب منها ثم تقوم  
بعض المسؤولين في الوزارة ومشاركة  
الفكر والادب من خارج الوزارة ..  
ولا يوجد هناك تاخير وانما اقرار الشئ  
الجيد من الافكار هو الذي يؤخر الافكار ..

● مقومات الاذاعي ما هي ؟  
هناك اربعة عوامل وهي الخامة الصوتية  
ولغة العربية وقدرته على اتباع اساليب  
اللغة العربية الجيدة ومن ثم الاقاء وكذلك  
الثقافة ومن هذه العوامل هناك عوامل  
مكتسبة قبل الخامة الصوتية وبماكان  
المذيع ان يبنى مواهبه بالنسبة للغة  
والالقاء ..

● لكن هل كل مذيع في اذاعتنا تتوفر فيه  
هذه العناصر ؟  
الكثير منهم متوفرة فيه هذه العناصر  
ولكن لا يمكن ان نقول ان الجميع متوفرة

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

وتمت ذبوان  
بموقفهم

هذا  
السب

او على اللقاء .. ولكن هذا لا يعني  
لا تشارك غير العاملين او العاملين  
الاذاعة وكثيرا ما اعطينا برامج لاشخاص  
يقوموا باعدادها من خارج الاذاعة في  
توفر هؤلاء الاشخاص ..

● مذيع مبتدئ .. لماذا تنقصه ؟  
تصيحني ان يظل متعلما باستمرار  
يستفيد من خبرات زملائه وعليه ان ي  
ان العمل الاداعي يتوقف على الاست  
ومن المهم ان ينمي المذيع ثقافته  
لا يتقن شخصية غيره من المذيعين  
يحاول ان يعطي شخصيته ويحرص  
اللقاء الطوي ..

● بأي شيء خرجت من مدرسة الصح  
الحياة علمتني ان لا احكم على الا  
بسرعة والا اتأثر بموقف مبتدئ لاي  
وان احكم على ذلك بنيت  
تعلمت منها ان التعاون بين الزملاء في  
واحد مهم جدا في نجاح العمل ..  
● حرف الدال ماذا اضاف لك ؟  
سكت برعة من الزمن ثم قال ..  
في منظوري لم يصف جديدا بل  
اضاف اعباء كثيرة على الانسان و  
ما يمكن ان يقدمه لبلده ولوطن ..

● الاذاعة .. والان ؟  
الاختلاف كبير بين ما كان موجودا في  
اولئ التسميات وبينما هو موجود الآن ..  
الاذاعة في ذلك الوقت - ١٣٩٠ هـ - تعتمد  
اعتمادا كبيرا على بعض اخواننا من بعض  
الدول خاصة في مجالات الاخراج  
والتقديم .. ولكن الآن يوجد عدد من  
العاملين السعوديين في كل المجالات  
ولا يوجد الا اعداد قليلة من الاخوة  
المتقادين وبعد ذلك واصل زملائي  
السعوديين هذا العمل ..

● وفيما يتعلق بتساقط القنوات .. فالاذاعة  
كانت قناتها محدودة والان أصبحت تبت  
بعدة لغات .. منها اللغة العربية وهي  
البرنامج العام والثاني ونداء الاسلام  
والقرآن الكريم ..  
وما يتعلق بالتوعية هناك اتجاه للاحسن  
وما يتعلق بالترويج فالفرص متوفرة  
والحمد لله ..

● وفيما يتعلق بالتغطية فقد شاركت بنقل  
صور حية من المشاعر المقدسة وقدمت  
الكثير من البرامج لتوعية الحجاج  
وتيسيرهم بامور دينهم ..  
● الاذاعة السعودية مقارنة بالاذاعات  
الغربية كيف تراها ؟  
- رأيي في الاذاعة السعودية مقارنة  
بالاذاعات الغربية فكما اعلم من خلال  
الاصنافيات ان الاذاعة قد احتلت مراكز  
مقدمة بين الاذاعات ..  
● الثقافتون والاذاعة ..  
● انصراف كثير من المثقفين عن الاذاعة  
ما اسبابه ؟  
انا اختلف معك .. المثقفون موجودون  
بشكل جيد ولو اسفحت الى البرامج التي  
تتمتع بها وشبكة اذاعة الجامعات تجد  
ان هناك عددا كبيرا من المشاركين ..

● انتقم منك في ذلك لكن لماذا اوقف برنامج  
من الفائق الاستاذ عبد الله بن خميس  
وبغية ايضا ؟  
● برنامج توقفت ..  
لكل برنامج عمر والكتاب يصل الى المرحلة  
يطلب فيها ان يتوقف ويكثر من البرامج  
التي اوقفت كتابي بناء على رغبة  
اصحابها .. اوتنكر الفكرة التي قدمت  
حققت اهدافها وبعض البرامج لا تأخذ  
حقها نتيجة اختلاف في التفرقة ..

● يقال ان البرنامج الثاني لا يتقبل  
معدات برامج شائبة بحجة ان القسم  
النسائي قادر ارحده على الصفاء .. اسأل  
لماذا لا يتاح لمن من خارج الاذاعة حق  
العمل والمشاركة ؟  
● لعل السبب في ذلك هو ان البرامج تعتمد  
على التقديم .. والتقديم يتطلب مهنية او  
مذيع وكثيرا من البرامج تعتمد على التلوذ

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

● هل هناك ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ؟  
اذاعة البرنامج الثاني جيدة في برامجها  
وخطةها البرمجية وهي لا تختلف عن  
البرنامج العام الا في نوع الاتجاه الى  
المخاطب .. ويقلب عليه الطابع الشعبي  
ولا يوجد ازدواجية بين البرنامج العام  
والبرنامج الثاني ولكن قد يكون هناك  
تشابه والاختلاف في طريقة المعالجة ..  
والمحتوى قضية ..

## ملحق عقد تعديل

يعون الله تعالى بعد التداول والتشاور وموافقة الشركاء في شركة صالح حامد  
الحازمي وشركاه على انسحاب الشريك صالح حامد الحازمي بناءً على رغبته وبيع  
كامل حصته في الشركة على باقي الشركاء الموجودين في الشركة بمبلغ وقدره ١٥٠٠٠  
خمس عشرة ألف ريال سعودي ولم يبق له اي التزامات او مطالبة على الشركة وبهذا  
يصبح اسماء الشركاء كالآتي  
الشريك الاول عبدالرحمن مداري الحازمي سعودي بالحظفة رقم ٢١٦٠ وتاريخ  
١٣٨٤/٣/١٠ هـ سجل مكة المكرمة والبالغ من العمر ٤٥ عاماً ومهنته تاجر مقيم بمكة  
شارع الششه شريك متضامن  
الشريك الثاني معيوض محمد سليم العصيمي سعودي بالحقي (ة) رقم ٧٦٢٢٧  
تاريخ ١٣٩١/٣/٣ هـ والبالغ من العمر ٥٨ عاماً ومهنته تاجر مقيم بمكة المكرمة شارع  
الششه - شريك متضامن  
تعديل المادة الاولى للعقد الاساسي للشركة بحيث تصبح كالآتي :  
اولاً : اسم الشركة - شركة الشعبية لصاحبها عبدالرحمن مداري الحازمي  
وشريكه  
تعديل المادة الرابعة بحيث تصبح كالآتي :  
رابعاً رأس مال الشركة مبلغ وقدره مائة وخمسون ألف ريال سعودي مؤثر  
كالآتي :  
الشريك الاول/عبدالرحمن مداري الحازمي خمسة وسبعين ألف ريال سعودي  
الشريك الثاني معيوض محمد سليم العصيمي خمسة وسبعين ألف ريال سعودي  
تبقى كافة بنود العقد دون تعديل وملزمة لكل الطرفين والله الموفق

تعلن مؤسسة أوراسيا العربية بالدمام أن سكرتيرا  
العلاقات العامة بمرحمة عليا في الجنسية سيعمل في إدارة شؤونها  
ضلع سلع في مقره ليو. لبريد ٨٤٢٤٠-٦٥ مكر ٤ أربعة أرباع سكرتيرة

عبدالله محمد باقادر  
يعلم عن سفره كمقرر العامل/ حاجي محمد رمضان  
باك تاني الجنسية بتأشيرة خروج خرافي وعلى كل من رة  
آيه هفوز عليه مرخصة الكفيل خلال اسبوع من  
تاريخه على هاتفه ٥٤٩٨٤٤

سركتير التوكيلات العربية المتحدة  
تعلن أن مكفولها /  
فارس زبيد طخطاوي المصري الجنسية  
كان قد حصل على تأشيرة خروج وعودة لتقضاء  
اجازته ولم يعد حتى تاريخه  
على من يراه عنه أي شيء الاتصال بمقر الشركة بشارع أبار  
وزيخ شارع الملك فهد ص.ب ٧٠٠ تليفون :  
٦٤٧٤٠٠٠ جسد ٥١١٠٠٠ والشركة متخذة في تليفون

سركتير عبداللہ ابرار و محمد زبني  
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/  
الذير صديق عبد الله  
فمن لمحق لدى المذكور مراجعة شركة  
عبداللہ ابرار و محمد زبني بشارع الملك فهد  
تليفون : ٦٤٧٤٠٠٠ جسد ص.ب ٥٧٠٠ وذلك  
خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة  
عن أية مراجعة تتم بعد هذا الميعاد .









الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

# سأفي سيئول

## ورقات رياضية يكتبها:

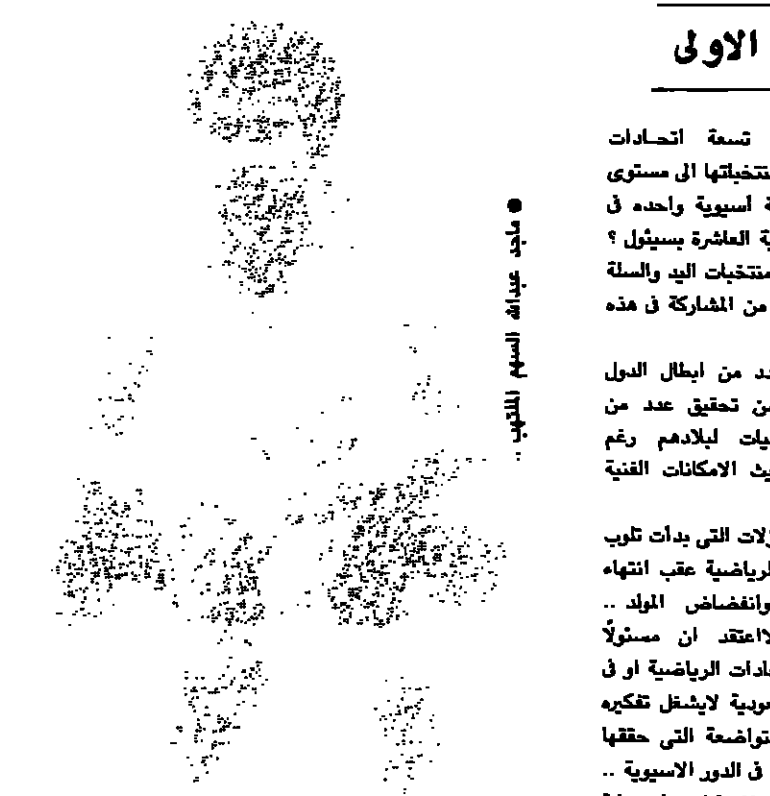
عبد الرحمن أخضر

### تساؤلات متناثرة .. تنتظر الجواب!



أبطالنا حقوا  
الفضية ولم  
يقصروا ..

### في صمت استقبلنا الأبطال



#### الورقة الاولى

● لماذا اخفقت تسعة اتحادات رياضية في الارتقاء بمتخيلاتها الى مستوى الحصول على ميدالية اسبوية واحدة في بطولة الدورة الاسبوية المأثرة بسيئول ؟ ● لماذا تم حجب منتخبنا اليد والسلة والفروسية والسباحة من المشاركة في هذه الدورة ؟ ● كيف تمكن عدد من أبطال الدول الخليجية الشقيقة من تحقيق عدد من الانتصارات والميداليات بالقدم رغم تفوقنا عليهم من حيث الامكانيات الفنية والبشرية ؟ ● كل هذه التساؤلات التي بدأت تلويح في اذهان الجماهير الرياضية عقب انتهاء البطولة الاسبوية وانفضاض الموعد لا يمكن تجاهلها ولا اعتقاد ان مسئولا واحداً سواء في الاتحادات الرياضية او في اللجنة الاولمبية السعودية الايشغل تفكيره المستوى والنتائج المتواضعة التي حققها منتخبنا التي شاركت في الدور الاسبوي .. ورغم ايماننا ان المسؤولين في رعاية الشباب سيبحثون الاسباب التي ادت الى ذلك الا انه لا ينعم من المشاركة في وضع بعض من التصورات او الحلول ان جاز مثل هذا التعبير والتي يجرى بعضها قديما كعدم الاتحادات الرياضية ..

لقد اشار بعض الزملاء الى الامكانيات الفنية والمادية التي توفرت للشباب الرياضي والتي لم ترق نجاحات شبابنا الى مستوى ما تقدم لها .. وفي الحقيقة ان الامكانيات الفنية والمادية تفقد قيمتها من حيث التأثير في نتائج بعض المنتخبات ولاسباب جوهرية فعل سبيل المثال هناك منتخب التايكوندو والبولينغ والمصارعة .. كم عمر هذه الالعاب .. وكما عدد الملاعب والحلقات التي شاعت منافسات الالعاب التايكوندو والبولينغ والمصارعة ؟ ورغم ذلك كان يمكن ان نحقق في بعض هذه الالعاب نتائج افضل ولكن كنا قد جعلنا طموحاتنا اكبر من امكاناتنا حارلنا ان نجعل من تفوقنا على انفسنا هدفاً اسمي ففصلنا بين واقعا وبين نجاحاتنا .. ان التركيز على امكاناتنا الكبيرة وسحابة الربط بينها وبين انتصاراتنا يكاد يكون احد اسباب اخفائنا .. ففي هذه الالعاب لا يوجد من منطلق ان بعض هذه الاتحادات ليس في مستوى المشاركة او انه اخفق في الارتقاء بمستوى اللعبة .. ولكن لانه لا يوجد من اقامة تشكيل جديد يسمح لأكبر عدد من اللاعبين من المشاركة في هذه الاتحادات كان يشترك نادي الاهل والاتحاد مثلاً في عضوية اتحادين او ثلاثة اتحادات .. ويشترك نادي الوحدة والرييح والحداد مثلاً في عضوية اتحادين او ثلاثة اتحادات .. ويشترك نادي الوحدة والرييح والحداد مثلاً في عضوية اتحادين او ثلاثة اتحادات .. ويشترك نادي الوحدة والرييح والحداد مثلاً في عضوية اتحادين او ثلاثة اتحادات ..

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا



● استقبلوا الحكي لم يجد امامه من وسيلة للتغلب على طول الرحلة سوى اللعب !!



● استقبلوا الحكي لم يجد امامه من وسيلة للتغلب على طول الرحلة سوى اللعب !!

لا يمكن ان نكتب من اي ناد مضاعفة الامتياز طريق الجيول وارسله في دورات خارجية والاندية .. اذا قيل لك .. انها تجت من مصطلحات الدائرية اولاً فهذا صحيح .. ولا اوم عليها ولا تريب .. فإلهامها هي التي تمنع من جديها الخس .. تنقل من مكان الى اعياء الاندية والزاماتها المالية .. هي التي تقاطع وتحتس وتحتس وتسهر وتواصل الليل بالليل .. رابع مستوى فيها سيما تلك التي تحقق لها الانتصارات ويحصل خص فرق كرة القدم .. ومعلم الامر كذلك فالحظ لك مغالبتها باي شيء اخر وسببها انها تساهل في تطوير الحركة الرياضية وفاء لقراتها وامانتها من خلال رعايتها للالعاب والمقر والافاق في ترويبها والزاماتها تلك ليسبق لنا سبعة اندية كترعها في كرة القدم .. والجمهور اليريد غيرها .. وكثيرهم لا يبولونها .. والاتفاق الجماعي حول الكفائي لا يتحقق الا بالفرق الذي ينجح فيه يتحقق بطوريتها تلك دعم وتكرات اعضاء الفرق والشجعين والحكم ينجح هذه الالة او تلك مغالبت على نتائج فرق كرة القدم حتى وان خلق القوي بطولات جميع الالعاب الاندية مغلوطة .. مغلوطة .. فهي تريد ان توائم بين كرة القدم والالعاب المختلفة والفريضة .. وانها تصمد بحاجز صلب .. الامكانات المالية وريجات الجمهور .. امكاناتها المالية ستكون اسد لمخيلاتها فرق كرة القدم والافاق على مصاريف النادي .. والجمهور من جانيه كيريت الا ان تلك المصاريف .. القدم .. يدفعه هذه الخسارة

● ثلاث التورية .. تحظى بالقلوة !! وهذا محبس الجعمان وكبير المصنفين سعد الدين والزميل الراشد وظهير اسيا الاول .. يتابعون !!

الاول محمد عبدالجواد وازدادت دائرة امالهم اتساعاً حينما خرج مايسترو الروس السعودي ومهندس الكرة صالح خليفه الذي اطاح بامالهم بهدفه القاتل في ستافورة وعمل الرغم من كل تلك الظروف كان اشواش الكرة السعودية يدافعون عن لقبهم وعن الكرة السعودية بمستوى رائع واداء فني متقن ويحق فلم يكن اداؤهم مقنعاً بحسب بل كان متوقفاً في كل شيء .. كان مستوى فنياً متوقفاً في كل دواعي الاحباط التي كان يمكن ان يخلقها احسلسهم بتتيب ثلاثة من اهم عناصر المنتخب وكان مستوى فنياً متوقفاً لاحتسلسهم لانهم يدافعون عن اسم بلادهم ومستوى الكرة في بلادهم وكما قال الحارس الدول مسفر المنتخبه سالم مروان .. لقد كنت اقف في وجهه ويحيه الذي منعنا من خاظر كل الصور الا صورة الشعب السعودي وصورة مولى جلالة الملك العظيم وسوول عهده الامين ..

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

#### الورقة الثانية

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

● ان خيبة الامل في عدم حصول أبطال منتخب المملكة لكرة القدم على الميدالية الذهبية لم تعادله خيبة الامل في عدم تنظيم استقبال راسخ لابطالنا الاشواش الذين وصلوا الى نهائى البطولة .. وقلعوا منافسهم الكورى الذى كان يطمح على ارضه وبين مائة ألف متفرج احتشدوا خصيصاً ليسمعوا في الثأر من منافس عنيد كان قد هزمهم في ستافورة الارض الحليده فاجابو جميعهم الى استاد الدول في سيئول يشجعون منتخب بلادهم بضراوة ويدون هواده .. لقد لعب الكوريون كما لم يلعبوا من قبل وخصوصاً بعد ان لاحت لهم بوادر الانتصار من خلال تتيب ملحد عبدالله العريبي الوحيد الذى اثار فرغهم وجرهم من احلامهم الوردية وتنفسوا الصعداء حينما تلك لهم ان ملحد ان يشترك .. ويكرت ملهم بعد مشاركة ظهور اسيا

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

هتسى يتواصل

النجاح

على

الكشوف



فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

فوزي عكره

من خلال الاستعدادات الكبيرة للعديد من الاندية .. وتأكيد هذا التكريس من خلال المدرسين القادمين .. والمعسكرات المتتالية .. واللقاءات التدريبية المتواصلة .. ويعودة نجوم منتخبنا الدولي لكرة القدم .. من خلال كل ذلك نستطيع ان نؤمل في موسم رياضي حافل بالمنافسة المتكافئة .. والمتوازنة .. تلك التي تضعنا على مشوار موفق من العطاء الذي يعكس صورة مشرفة عن مستوانا الكروي المتقدم .. ونجاح الموسم الرياضي .. يرتبط بنجاح منافسات الدوري الخاص بكرة القدم على اعتبار انها اكبر مسابقات الموسم .. وان نجاحها يؤثر ايجابياً في توفيق الموسم بالشكل المؤمل .. ولعل تقفنا مطلقة في استعدادات الاندية وفي وجود مدربين اكفاء .. ويعودة النجوم الى الاندية وهم في اعلى درجات التأهل النفسي والقي والليالي .. والاستكمال النجاحات المؤلمة للدوري .. فان هناك الكثير من العوامل التي يمكن لها ان تؤثر في هذا النجاح وتدفع به الى مرحلة التكامل المطلوب .. ومن اهم هذه العوامل ( التحكيم )

ويظل من المهم جداً ان ينجح التحكيم في تأكيد سلامة قراراته حتى لا تنفس الجهود التي تبذلها الاندية ليل نهار فياتي حكم ما يلقي كل تلك الجهود بصافرة خاطئة .. او براءة غير منصفة .. ونحن نعرف جيداً بأن للتحكيم اخطاء في كل الدنيا .. وفي كل الملاعب هنا .. وهناك .. لكننا ايضا نعرف بأن هذه الاخطاء ترتبط بنسبة معينة فحايثاً لا تشكل هذه الاخطاء عيباً على النتيجة العادلة للفرقتين .. وحيثاً اخرى تسهم بشكل كلي في فوز فريق .. وتخلّف آخر .. وبهذه المناسبة فاني اضم صوتي مع كل الزملاء الذين طالبوا بمعاينة الحكام المخطئين وبصورة علنية .. فالعقاب هو الذي يمكن ان يجعل الحكم متيقظاً .. وحريصاً .. ومنتبهاً .. حافظاً على سمعته ومكانته .. وامانته .. فاذا اخطأ اللاعب .. فانا نعاقبه بالكرت الاصفر .. والكرت الاحمر .. وحيثاً بالاقايف مدى الحياة .. واذا اخطأ المدرب او الاداري فيتم انذاره ومنعه من مرافقة الفريق .. فلماذا ان لا نعاقب الحكام .. ان مسألة التأكيد على الثقة في نزاهة الحكام .. مسألة متفق عليها فكلنا لانشكل في



احتجاج الى مباراة واحدة فقط لانضى على ديك مارادوك



سك حلق على مارادوك من بيبسي الذي لم يشي المخلفات القنوية بالرغم من تأييد الجماهير له

تيسم جيباسي



كتب - علي حسن : لم يحدث ان تعرض مصارع لكل الضرب والام الشديدة التي تعرض لها تيسم جيباسي في السادس من نوفمبر من العام الماضي .. في ذلك اليوم كان مقر ان يتقابل تيسم جيباسي مع ديك فليز بطل الاتحاد القومي الايرلندي في المصارعة في مباراة على حزام البطولة .. قبل بدء المباراة واثناء وجود تيسم جيباسي على الحلبة ظهر المصارع العنيف ديك مارادوك وخاطب الجمهور بنبرة متعلها الغيرة والحسد قائل : انه بصفتي بطل امريكا الشمالية سابقا قلته احق بمباراة على اللقب من تيسم جيباسي

ماحدث



مارادوك يخذل زمام المباراة خارج الحلبة

العمود الفقري بمعنى ان الفكرة كان يمكن ان تكون قاتلة وكان يمكن ان لا تكون على قيد الحياة وتنتهي في المستشفى .. ولكن بما انني شخيت فقد كنت اتشئ ان اري والدي بجاني يساعني خلال صراحي على الحلبة .. واياي .. انه انسان رائع وصديق مخلص لقد ضد اسلوب العنف في المصارعة الذي اتبته مارادوك شدي .. ان هناك لحظات في حياة الانسان يترافق عندها ليعيد مساراته ويرمى ليعبر من اسلوبه تجاه بعض الافكار وبعض الأشخاص .. ضد مثلاً المصارع ستيف وايت .. انه انسان رائع وصديق مخلص لقد

سؤال : ماهي درجة لياقتك بعد هذا الغياب الطويل عن الحلبة وهل تستعمل الانتقام من مارادوك ؟

جواب : انني ابطاً قليلاً ما كنت سابقاً .. واعتقد انني فلتحت كثيراً بعد ضربة مارادوك التي اعدتني في المستشفى .. فقد بدأت افكر طويلاً قبل القيام بآية حركة مصارعة على الحلبة واعتقد ان كان لذلك تأثيراً كبيراً على اسلوبي في المصارعة كما انني احاول ان اقل من رغبي وانماضي للانتقام من مارادوك حتى لو علمت لياقتي كلمة ٪١٠٠

سؤال : الان وبعد شلتك وعودتك بمصحة جيدة ماذا خطر على تفكيرك عندما وجدت نفسك راقداً في المستشفى ومصدلاً بنفس الاصابع التي فلتت والذ ؟

جواب : لقد كنت محظوظاً فعلاً .. لا ازال اكون راسي مثلاً وار نصف يومه باتجاه اليمين او اليسار عندما فلتت ضربة الانزال على الارض الخرسانية فربما كان لذلك تأثيراً خطيراً على

برقيات

محمود الجوهري :

جميع الاملاويه ارحوا باقوسكم .. والجميع يرجو ان تفتت وجوبه وكنا نعرف بطولته وكؤوسه .. فاقدم ولا تاتخر ايلرح الجميع بخروجك ..

خليل الزياتي :

ابن الوطن القدير .. الذي يلمس اسمه دائما مشاعر الملايين .. وتغرب له القلوب واذان السامعين .. على يدك ينتظر الاتفاق البطولات وايضا الملايين بفخراته تشكو مرور الريالات والملايين ..

يوب هاتون :

لوسم الماضي كنت نجم المبررين .. وايضا روح الاتحاديين اللاعنين والسلمة لا تقبل الا المخلصين .. قبل انتم للبطولة قدامين ام بين المحرومين انتم جاحسين ..

المهلل :

اهلا بلقيش الجديد .. ابن الوطن العنيد اهل المدينة الاضطر .. يستلون على الانتصار .. قبل ستاتي به من القلبي ام كمال احد تتحول عك الصورة والاخير ..

منجلي :

انتظرك يا عزيزي كثيرا .. ولم نجد لتأخرك تمليل .. ولاصو الهال ابطالا ولا يستلجون الا قليلا .. قبل جلت ياخير ام جلت عليا ..

محمود ابورجيلة :

بلاعي الوحدة المخلصين .. الذين اصبحوا ببيع الانية والمبررين .. تنتقم منكم وانتم عارفين ان البطولة لا يمتدحها سايو ولا الجاحسين ولكن كؤوسكم والمبررين والمضحين .. قبل سترهوا الذين لم سيظلوا جاحسين ..

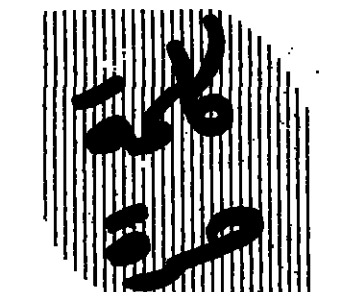
يوكير :

هل صحيح ستره سمود جسم .. ملق كلفة واحد من عيل جسم .. ركنك على الفاعل قن فوايد ايرن .. ويضلع حارسا ..

الى مسئولى الاندية :

شويه شويه في التصريحات .. والكلام الكثير وكذا همت الدرع واحد ولا يجوز تقسيمه لآخر من واحد ..

احمد ماهر



فشل .. لكنه نجح !!

علاق السله الياباني (يوساكنا) فشل في قيادة فريقه الى منجم الذهب ولكنه نجح في ان يكون من ابرز نجوم الدورة واكثرم شعبية جماهيرية وحظاً في الاضواء والاعتمادات ..

لو كنت هناك مسبقاً لاختير اجمل هدف في تصفيات المجموعة الفنية في بطولة الانية العربية والتي ينظمها نادي الهلال بكل الحب لكنت من نصيب اللاعب الصومالي صاحب الهدف الصلوبي - غير القارات - الذي سجلته في مرعى امل تيز ..

لو كنت

مكث الحرب محمود الجوهري لعمت استقلتي فوراً من ترويب الامل وطلبت من هاجتي بعتك واتهمتي بالجهل في اصول الشرب من بعض اصحاب الاملا في الصحافة الرياضية ان يعمل مردياً لامل زبابة عني وذلك من باب الحرص على مصلحة النادي وعاش التق الذي السليم !!

الاناقة .. اولاً

علاقة السله الصينية تشاغ ماليا (٢٠٤) تمص شعرا بعد فوز منتخب بلاندا بذهبية السله (سيات) .. ويبدو ان الفرحة بالذهب لم تنسها ضرورة الالتزام بالاناقة فهي عند المرأة قبل كل شيء !!

سؤال كل يوم

ماهي جنوي نشر قلعة الهدايا التي تقيم لاعبين في مباريات اعزازهم بكتفيل ٢٠٠٠ لم يكن من الاجر لفتنرين الانتقاء فقط بعبارة (واقعت له الهدايا التذكارية) دون استعراضها بكتفيل حرمنا على كرامة اللاعب المعزول حلال دلع له الف ريال وعاش قدم له ٣ الاف ريال وهكذا ٣٠٠٠ الصفر

الصفحة





هكذا منه الأصل

مستخدمة في القنصلية  
مستخدمة في القنصلية  
شركة الكابلات السعودية

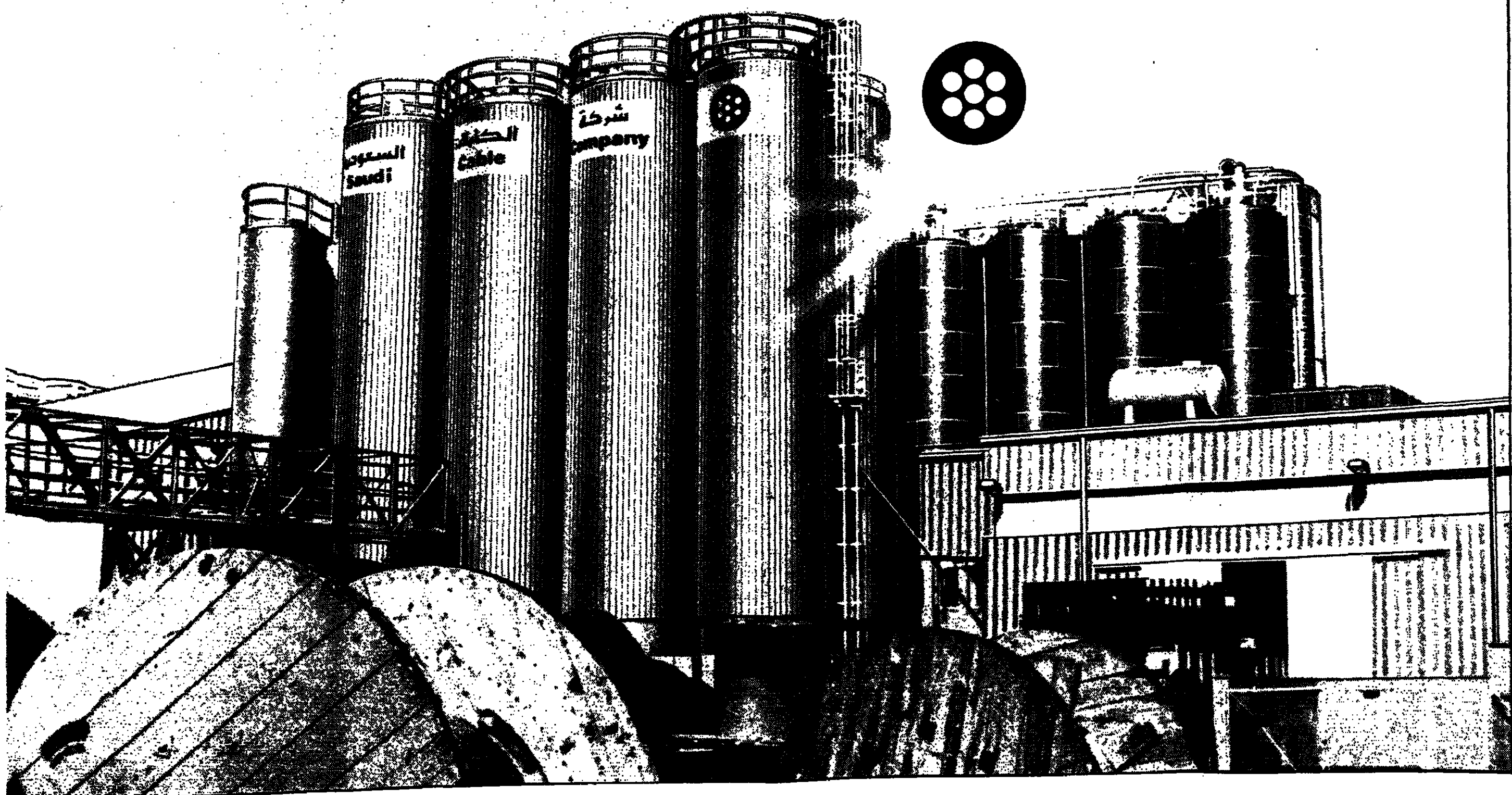


لله أكبر  
والله أكبر

شركة الكابلات السعودية

يتقدم منسوبو الشركة  
باسم أليات الشكر والعرفان إلى  
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

على ما بلغت من خدماتنا الوطنية من تقدير وإزدهار





رضا الخاس غاية لا تدرك

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الحرة .  
 تأسست في ١٩٨٠م في مكة المكرمة  
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
 تأسست في ١٩٨٠م في مكة المكرمة  
 يرحى من له أية مطالبات تجاه المذكور  
 مصلحة الشركة خلال أسبوع من تاريخه بمحضر  
 بلازاجدة - طريق المدينة أوالا تقابل تليفون ٦٤٤٨٨٨٠  
 والشركة تخلص مسؤوليها بعد انقضاء المدة .





## اعلانات حكومية

هكذا عند الأصل

